# Chambres d'Écho | Mission Québec France sur la découvrabilité en ligne des contenus culturels francophones

Cette page est le point de chute public du LATICCE pour suivre l'évolution du projet ***"Percer la chambre d'écho de la recommandation pour stimuler la découvrabilité et l'exportation des enregistrements sonores : analyse de la relation entre les métadonnées d'enrichissement et l'écoute globalisée en streaming"*** soutenu par le programme MITACS ainsi que la Mission Québec France sur la découvrabilité en ligne des contenus culturels francophones - initiative conjointe du Ministère de la Culture (France) et du Ministère de la Culture et des Communications (Québec).

**Durée du projet :** Janvier 2023 à Septembre 2024

**Partenaires :**

- LATICCE (Québec)
- InTempo Musique (Québec)
- MétaMusique (Québec)
- La FÉLIN (Fédération nationale des labels indépendants) (France)
- LabEx-ICCA (Industries culturelles et création artistique) (France)
- Musicovery B2B (France)
- Data Concierge | Sylvain Picard (Québec)